



Planificación anual

Escuela Técnica Nro. 29 “Reconquista de Buenos Aires”

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 1°

Objetivos generales:

- Leer, comprender y analizar textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos.
- Escribir textos coherentes, adecuados y correctos pertenecientes a diversos géneros discursivos.
- Comunicarse correctamente de manera oral.
- Conocer y manejar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas de la lengua.
- Conocer, interpretar y apreciar textos literarios utilizando herramientas y categorías de la teoría literaria.

Unidad	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación
I Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes conozcan las normas de la lengua. - Que los estudiantes utilicen las normas de la lengua en sus producciones, trabajos prácticos y evaluaciones. 	Clases de palabras. Aspectos semántico, morfológico y sintáctico de las clases de palabras. El verbo: sus accidentes; paradigma de la conjugación verbal regular. Oración bimembre y unimembre. Voz activa y voz pasiva. Modificadores del sustantivo (MD-MI-Aposición) y del verbo (OD-OI-Circunstanciales-Agente)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de clases de palabras. - Análisis morfológico de palabras. - Análisis sintáctico de oraciones. - Conjugación de verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita. -Evaluación oral. - Comprobación de lectura. - Lectura en voz alta. - Producción de textos. -Trabajo práctico.
II Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes conozcan la normativa ortográfica de la lengua. - Que los estudiantes apliquen dichas reglas en la escritura y en la corrección de textos. 	Reglas de uso de: <ul style="list-style-type: none"> - signos de puntuación - tildes - grafemas - mayúsculas <p><i>* Los contenidos de ortografía se vuelven a abordar, de manera espiralada, desde primer año hasta quinto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las reglas. - Aplicación de reglas en la escritura y en la corrección de textos. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de compromiso con los contenidos y actividades (responsabilidad, interés). - Cumplimiento en término de tareas y presentación de materiales. - Evaluación constante a partir del trabajo en clase.

				<i>* Cada docente implementará el modo de evaluación que considere pertinente según el contenido y los tiempos particulares del desarrollo de sus clases.</i>
III Comunicación	- Que los estudiantes identifiquen las categorías vinculadas con la comunicación en distintos tipos de discursos.	Círculo de la comunicación. Funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas. Actos de habla.	- Lectura y análisis de enunciados: reconocimiento de categorías comunicacionales.	
IV Textos	- Que los estudiantes conozcan y apliquen las propiedades textuales en el análisis y la escritura de textos. - Que los estudiantes lean y analicen textos explicativos. -Que escriban textos que respeten las características de los textos explicativos/informativos.	Propiedades textuales: cohesión y coherencia. Tipos textuales: texto explicativo/informativo: textos de estudio, de divulgación y noticias periodísticas.	-Lectura y análisis de textos. -Producción de textos. -Taller de escritura.	
V Literatura	-Que los estudiantes analicen e interpreten obras literarias pertenecientes a los géneros y subgéneros correspondientes. -Que los estudiantes se apropien de algunas categorías de la teoría literaria y las utilicen en el análisis de obras concretas. - Que los estudiantes conozcan y valoren diversas obras y autores que les permitan ir construyendo su propio acervo cultural.	Introducción a los géneros literarios. Mitos y leyendas. Cuento fantástico. Historieta. Poesía. Características. Teatro. Características.	- Taller de lectura y escritura. - Lectura: individual silenciosa, en voz alta y grupal, de textos literarios o producciones personales. - Actividades orales de comentario, puesta en común y debate. - Resolución de actividades de lectura y análisis literario. - Resolución de consignas de escritura individuales y grupales.	

	- Que los estudiantes escriban textos literarios de invención.			
--	--	--	--	--

Observaciones:

- Las unidades están pensadas en función de contenidos temáticos que se plantean de manera general en esta planificación pero serán profundizados en la práctica por cada docente.
- Esta planificación se propone como una estructura flexible que permita cambiar el orden y establecer relaciones entre los contenidos según el criterio de cada docente y las particularidades del grupo de estudiantes.

Materiales:

Los profesores seleccionarán los materiales (carpetas, libros, fotocopias, etc.) que consideren pertinentes teniendo en cuenta los contenidos básicos planteados en esta planificación y los acuerdos convenidos que se detallan en el anexo de este proyecto.

Lecturas sugeridas:

- “Los ojos del perro siberiano” de A. Santa Ana
- “El principito” de A. de Saint Exúpery
- “Mi planta de naranja lima” de J. de Vasconcelos