



Planificación anual

Escuela Técnica Nro. 29 “Reconquista de Buenos Aires”

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 2°

Objetivos generales:

- Leer, comprender y analizar textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos.
- Escribir textos coherentes, adecuados y correctos pertenecientes a diversos géneros discursivos.
- Comunicarse correctamente de manera oral.
- Conocer y manejar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas de la lengua.
- Conocer, interpretar y apreciar textos literarios utilizando herramientas y categorías de la teoría literaria.

Unidad	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación
I Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes conozcan las normas de la lengua. - Que los estudiantes utilicen las normas de la lengua en sus producciones, trabajos prácticos y evaluaciones. - Que los estudiantes conozcan el sistema sintáctico de la lengua. 	Clases de palabras y su función en la oración. Aspectos semántico, morfológico y sintáctico de las clases de palabras. Formación de palabras: composición y derivación. Pronombres, clasificación. Verbos irregulares: irregularidades en la raíz y en la desinencia; tiempos correlativos de irregularidad. Correlación verbal en la narración. Oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas. Predicativo subjetivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de clases de palabras. - Análisis morfológico de palabras. - Análisis sintáctico de oraciones. - Conjugación de verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita. -Evaluación oral. - Comprobación de lectura. - Lectura en voz alta. - Producción de textos. - Trabajo práctico. - Actitud de compromiso con los contenidos y actividades (responsabilidad, interés). - Cumplimiento en término de tareas y presentación de

II Ortografía	<p>- Que los estudiantes conozcan la normativa ortográfica de la lengua.</p> <p>- Que los estudiantes apliquen dichas reglas en la escritura y en la corrección de textos.</p>	<p>Reglas de uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - signos de puntuación - tildes - grafemas - mayúsculas <p><i>* Los contenidos de ortografía se vuelven a abordar, de manera espiralada, desde primer año hasta quinto.</i></p>	<p>- Estudio de las reglas.</p> <p>- Aplicación de reglas en la escritura y en la corrección de textos.</p> <p>- Dictado.</p>	<p>materiales.</p> <p>- Evaluación constante a partir del trabajo en clase.</p> <p><i>* Cada docente implementará el modo de evaluación que considere pertinente según el contenido y los tiempos particulares del desarrollo de sus clases.</i></p>
III Comunicación	<p>- Que los estudiantes identifiquen las categorías vinculadas con la comunicación en distintos tipos de discursos.</p>	<p>Circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas. Actos de habla.</p>	<p>- Lectura y análisis de enunciados: reconocimiento de categorías comunicacionales.</p>	
IV Textos	<p>- Que los estudiantes conozcan y apliquen las propiedades textuales en el análisis y la escritura de textos.</p> <p>- Que los estudiantes lean y analicen textos instructivos, normativos y argumentativos.</p> <p>- Que escriban textos que respeten las características de los textos instructivos, normativos y publicitarios..</p>	<p>Propiedades textuales: cohesión y coherencia. Tipos textuales: texto instructivo, normativo y publicitario.</p>	<p>- Lectura y análisis de textos.</p> <p>- Producción de textos.</p> <p>-Taller de escritura.</p>	

<p>V Literatura</p>	<p>- Que los estudiantes analicen e interpreten obras literarias pertenecientes a los géneros y subgéneros correspondientes.</p> <p>- Que los estudiantes se apropien de algunas categorías de la teoría literaria y las utilicen en el análisis de obras concretas.</p> <p>- Que los estudiantes conozcan y valoren diversas obras y autores que les permitan ir construyendo su propio acervo cultural.</p> <p>- Que los estudiantes escriban textos literarios de invención.</p>	<p>Géneros literarios: tripartición genérica tradicional.</p> <p>Géneros discursivos primarios en el texto ficcional: diálogo, carta. Discurso referido directo e indirecto en el texto ficcional.</p> <p>El narrador y los puntos de vista.</p> <p>Cuento y novela policial.</p> <p>El horror en la literatura. Cuento y novela.</p> <p>Relato fantástico.</p> <p>Poesía: El soneto, verso y estrofa, rima y métrica, tropos y figuras retóricas.</p> <p>Teatro: Estructura, parlamentos y didascalias.</p>	<p>- Taller de lectura y escritura.</p> <p>- Lectura: individual silenciosa, en voz alta y grupal, de textos literarios o producciones personales.</p> <p>- Actividades orales de comentario, puesta en común y debate.</p> <p>- Resolución de actividades de lectura y análisis literario.</p> <p>- Resolución de consignas de escritura individuales y grupales.</p>	
-------------------------	---	--	--	--

Observaciones:

- Las unidades están pensadas en función de contenidos temáticos que se plantean de manera general en esta planificación pero serán profundizados en la práctica por cada docente.
- Esta planificación se propone como una estructura flexible que permita cambiar el orden y establecer relaciones entre los contenidos según el criterio de cada docente y las particularidades del grupo de estudiantes.

Materiales:

Los profesores seleccionarán los materiales (carpetas, libros, fotocopias, etc.) que consideren pertinentes teniendo en cuenta los contenidos básicos planteados en esta planificación y los acuerdos convenidos que se detallan en el anexo de este proyecto.

Lecturas sugeridas:

- Stevenson, Robert Louis, *“El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”*.
Aguirre, Sergio, *“Los vecinos mueren en las novelas”*.
Cambiaggi, Matías, *“El retrato del olvido. En busca de Cecilia Giubileo, la primer desaparecida en democracia”*.
Poe, Edgar Allan, *“Narraciones extraordinarias”*.
Priestley, J. B., *“Ha llegado un inspector”*.
Bombara, Paula. *“El mar y la serpiente”*

Furiasse, Mariana "*Rafaela*"

Selección de cuentos de Horacio Quiroga, Silvina Ocampo, Julio Cortázar, Roberto Arlt, Ambroise Bierce.
Selección de obras de "Teatro x la identidad".