



Planificación anual

Escuela Técnica Nro. 29 “Reconquista de Buenos Aires”

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 3°

Objetivos generales:

- Leer, comprender y analizar textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos.
- Escribir textos coherentes, adecuados y correctos pertenecientes a diversos géneros discursivos.
- Comunicarse correctamente de manera oral.
- Conocer y manejar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas de la lengua.
- Conocer, interpretar y apreciar textos literarios utilizando herramientas y categorías de la teoría literaria.

| Unidad | Objetivos | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------------|---|--|--|--|
| I Gramática | <ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes conozcan las normas de la lengua. - Que los alumnos utilicen las normas de la lengua en sus producciones, trabajos prácticos y evaluaciones. | Clases de palabras: adverbios, pronombres y verboides. Frases verbales. Función sintáctica del pronombre “se”. Oración compuesta. Propositiones incluidas adjetivas y sustantivas. <i>* Los contenidos de gramática de 1° y 2° año se dan por asimilados en tanto son acumulativos y de aprendizaje progresivo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de clases de palabras. - Análisis sintáctico de oraciones. - Conjugación de verbos. - Escritura de textos gramaticalmente correctos. | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita. - Evaluación oral. - Comprobación de lectura. - Lectura en voz alta. - Producción de textos. - Trabajo práctico. |
| II Ortografía | <ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes conozcan la normativa ortográfica de la lengua. - Que los estudiantes apliquen dichas reglas en la escritura y en la corrección de textos. | Reglas de uso de: - signos de puntuación - tildes - grafemas - mayúsculas <i>* Los contenidos de ortografía se vuelven a abordar, de manera espiralada, desde primer año hasta quinto.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las reglas. - Aplicación de reglas en la escritura y en la corrección de textos. - Dictado. | <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de compromiso con los contenidos y actividades (responsabilidad, interés). - Cumplimiento en término de tareas y presentación de materiales. - Evaluación constante a partir del trabajo en clase. |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|
| III Comunicación | - Que los estudiantes identifiquen las categorías vinculadas con la comunicación en distintos tipos de discursos. | Variedades lingüísticas: registros y adecuación al contexto. | - Lectura y análisis de enunciados: reconocimiento de categorías comunicacionales. | * Cada docente implementará el modo de evaluación que considere pertinente según el contenido y los tiempos particulares del desarrollo de sus clases. |
| IV Textos | - Que los estudiantes conozcan y apliquen las propiedades textuales en el análisis y la escritura de textos. - Que los estudiantes lean y analicen textos argumentativos. -Que escriban textos que respeten las características de los textos argumentativos. | Propiedades textuales: cohesión y coherencia, adecuación y corrección. Recursos cohesivos. Tipos textuales. Texto argumentativo: notas de opinión y reseñas críticas. Estructura de la argumentación. Recursos argumentativos. | -Lectura y análisis de textos. -Producción de textos. -Taller de escritura. -Debate. | |
| V Literatura | -Que los estudiantes analicen e interpreten obras literarias pertenecientes a los géneros y subgéneros correspondientes. -Que los estudiantes se apropien de algunas categorías de la teoría literaria y las utilicen en el análisis de obras concretas. - Que los estudiantes conozcan y valoren diversas obras y autores que les permitan ir construyendo su propio acervo cultural. - Que los estudiantes escriban textos literarios de invención. | Géneros literarios: tripartición genérica tradicional. Narrador y puntos de vista. Novela y cuento realista. Relato fantástico. Realismo mágico y Boom Latinoamericano. Poesía tradicional y de vanguardia. Verso y estrofa. Rima y métrica. Recursos cohesivos. Teatro. Estructura, parlamentos y didascalías. | - Taller de lectura y escritura. - Lectura: individual silenciosa, en voz alta y grupal, de textos literarios o producciones personales. - Actividades orales de comentario, puesta en común y debate. - Resolución de actividades de lectura y análisis literario. - Escritura de reseñas críticas. | |

Observaciones:

- Las unidades están pensadas en función de contenidos temáticos que se plantean de manera general en esta planificación pero serán profundizados en la práctica por cada docente.
- Esta planificación se propone como una estructura flexible que permita cambiar el orden y establecer relaciones entre los contenidos según el criterio de cada docente y las particularidades del grupo de estudiantes.

Materiales:

Los profesores seleccionarán los materiales (carpetas, libros, fotocopias, etc.) que consideren pertinentes teniendo en cuenta los contenidos básicos planteados en esta planificación y los acuerdos convenidos que se detallan en el anexo de este proyecto.

Lecturas sugeridas:

- “El juramento de los Centenera” L. Carrera de Sosa
- “Crónica de una muerte anunciada” de G.G. Márquez
- “El país del viento” de S. Iparraguirre
- “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada y otros cuentos” de G.G. Márquez
- “Farsa del cornudo apaleado” de A. Casona.
- “Canillita” F. Sánchez
- “Lecturas grabadas” de AAVV (selección de cuentos)