



Planificación anual

Escuela Técnica Nro. 29 “Reconquista de Buenos Aires”

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 4°

Objetivos generales:

- Leer, comprender y analizar textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos.
- Escribir textos coherentes, adecuados y correctos pertenecientes a diversos géneros discursivos.
- Comunicarse correctamente de manera oral.
- Conocer y manejar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas de la lengua.
- Conocer, interpretar y apreciar textos literarios utilizando herramientas y categorías de la teoría literaria.

Unidad	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación
I Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes conozcan y apliquen las propiedades textuales en el análisis y la escritura de textos. - Que los estudiantes lean y analicen textos argumentativos. -Que escriban textos que respeten las características de los textos argumentativos. -Que los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan investigar, seleccionar material y escribir monografías. 	Propiedades textuales: cohesión y coherencia, adecuación y corrección. Recursos cohesivos. Tipos textuales. Texto argumentativo: notas de opinión, editoriales, reseñas críticas. Estructura de la argumentación. Recursos argumentativos. La monografía. Referencias, citas, bibliografía. Búsqueda y selección de información.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y análisis de textos. -Producción de textos. -Taller de escritura. -Debate. - Organización y escritura de una monografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita. -Evaluación oral. - Comprobación de lectura. - Lectura en voz alta. - Producción de textos. -Trabajo práctico. - Actitud de compromiso con los contenidos y actividades (responsabilidad, interés). - Cumplimiento en término de tareas y presentación de materiales. - Evaluación constante a partir

II Ortografía	<p>- Que los estudiantes conozcan la normativa ortográfica de la lengua.</p> <p>- Que los estudiantes apliquen dichas reglas en la escritura y en la corrección de textos.</p>	<p>Reglas de uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - signos de puntuación - tildes - grafemas - mayúsculas <p><i>* Los contenidos de ortografía se vuelven a abordar, de manera espiralada, desde primer año hasta quinto.</i></p>	<p>- Estudio de las reglas.</p> <p>- Aplicación de reglas en la escritura y en la corrección de textos.</p>	<p>del trabajo en clase.</p> <p><i>* Cada docente implementará el modo de evaluación que considere pertinente según el contenido y los tiempos particulares del desarrollo de sus clases.</i></p>
V Literatura	<p>-Que los estudiantes analicen e interpreten obras literarias pertenecientes a los géneros y subgéneros correspondientes.</p> <p>-Que los estudiantes se apropien de algunas categorías de la teoría literaria y de la historia de los movimientos estético y las utilicen en el análisis de obras concretas.</p> <p>- Que los estudiantes conozcan y valoren diversas obras y autores que les permitan ir construyendo su propio acervo cultural.</p> <p>- Que los estudiantes escriban textos literarios de invención.</p>	<p>Géneros literarios: tripartición genérica tradicional.</p> <p>Novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>.</p> <p>Novela y parodia en el Quijote.</p> <p>Poesía del Renacimiento y del Barroco. Romance, soneto y letrilla.</p> <p>Teatro. Conflicto dramático. Estructura, parlamentos y didascalías.</p> <p>--- * ---</p> <p>Romanticismo en España y el Río de la Plata: Bécquer y Echeverría.</p> <p>Poesía gauchesca: <i>Martín Fierro</i>.</p> <p>Narrativa fantástica argentina: Borges, Cortázar, Bioy Casares.</p> <p><i>* Observación: los contenidos de literatura argentina serán trabajados en los cursos de 4º año de las orientaciones Eléctrica y Mecánica que no tienen continuidad en Lengua y Literatura en 5º año.</i></p>	<p>- Taller de lectura y escritura.</p> <p>- Lectura: individual silenciosa, en voz alta y grupal, de textos literarios o producciones personales.</p> <p>- Actividades orales de comentario, puesta en común y debate.</p> <p>- Resolución de actividades de lectura y análisis literario.</p> <p>- Escritura de reseñas críticas.</p>	

Observaciones:

- Las unidades están pensadas en función de contenidos temáticos que se plantean de manera general en esta planificación pero serán profundizados en la práctica por cada docente.
- Esta planificación se propone como una estructura flexible que permita cambiar el orden y establecer relaciones entre los contenidos según el criterio de cada docente y las particularidades del grupo de estudiantes.

Materiales:

Los profesores seleccionarán los materiales (carpetas, libros, fotocopias, etc.) que consideren pertinentes teniendo en cuenta los contenidos básicos planteados en esta planificación y los acuerdos convenidos que se detallan en el anexo de este proyecto.

Lecturas sugeridas:

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de M. de Cervantes (selección de capítulos)

Leyendas de Bécquer (selección)

La casa de Bernarda Alba de F. García Lorca

Casa de muñecas de H. Ibsen

El matadero de E. Echeverría

Martín Fierro J. Hernández

Cuentos crueles de A. Castillo

Lazarillo de Tormes anónimo

Cuentos crueles de Saki

Las aventuras de Huckleberry Finn de M. Twain

(estos últimos títulos son requisito del IB, 4º7º)